

Государственное бюджетное образовательное учреждение

Лицей № 179

Калининского района г. Санкт- Петербурга

## **ПРОГРАММА КУРСА**

### **ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **« МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

**для учащихся ВТОРЫХ классов**

Преподаватель внеурочной деятельности

**НЕСТРУЕВА ЛИДИЯ ВИКТОРОВНА**

**2017 – 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы**

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная культура»

составлена и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, направленных на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, на формирование универсальных учебных действий.

Программа курса рассчитана на 34 часа ( 1 раз в неделю).

Внеурочные занятия в школьных кружках являются эффективным средством формирования **музыкальной культуры** личности учащихся.

Мир музыки огромен и неповторим. Не хватит и жизни, чтобы познакомиться с этим наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает нас в настоящем. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является **музыкальная культура**. Необходимо с **раннего возраста** создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к **музыкальному искусству**. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей **духовной культуры**.

Именно **музыкальная деятельность** в большей степени обладает возможностями заложения психологического фундамента для развития личности, ее креативных способностей, гармонии тела и души, самореализации в культуре и выстраивания внутреннего личностного пространства.

В период серьезных социальных преобразований в обществе все более приоритетное значение приобретают гуманистические ценности в жизни людей.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших учеников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **ЦЕЛЬ**:

- формирование фундамента музыкальной культуры, основ духовно-нравственного воспитания как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни человека;
- формировать эмоциональную отзывчивость;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой, литературой, изо;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- формирование этических чувств доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- обобщать, делать несложные выводы о музыкальной картине мира;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных муз. стилей и жанров;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального языка;
- умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке;
- формирование устойчивого интереса к различным видам и жанрам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

#### **Виды музыкальной деятельности:**

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование с элементами релаксации;
- движение под музыку (танцы);
- элементы театрализации и импровизации.

#### **Используемые методы и приемы:**

- наглядно-слуховой (записи аудио, видео на дисках и флеш-картах)
- наглядно- зрительный ( мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично-поисковый (проблемная ситуация-рассуждения-верный ответ);
- иллюстрации, фотографии, интернет ресурсы.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.М.:Просвещение,2010.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В.Смирнов – М.: Просвещение, 2010.
3. В.Н. Шацкая Музыкально – эстетическое воспитание детей и юношества. М.: Педагогика, 1975.
4. Е.В. Назайкинский О психологии музыкального восприятия. М.:Музыка,1972.
5. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка вокруг нас. М.: Просвещение,2001.
6. Л.А. Исаева, С.В. Пугачева Что такое музыка? Саратов ОАО «Лицей», 2004.

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **И ПОУРОЧНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕМА ГОДА : «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА» ( 33 час.)**

### **Первая четверть ( 9 час.)**

1. «Здравствуй, Родина моя!»
2. Интонационно-образная природа музыкального искусства.
- 3.«Картинки с выставки». М.П.Мусоргский.
4. Композитор – сказочник Н.А.Римский-Корсаков.
5. В оперном театре.
6. Осень: поэт, художник, композитор.
7. Петербургская осень. Т.Гальперин.
8. «Вечный солнечный свет в музыке-имя тебе Моцарт!»
9. «Вот они каникулы, веселые каникулы...»

### **Вторая четверть (7 час.)**

10. Мелодия - душа музыки.
11. Музыкальные интонации – источник элементов муз. речи.
12. Звучащие картины. Великий колокольный звон.
13. Духовная музыка в творчестве композиторов.
14. Величественный орган. И.С.Бах.
15. Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».
16. »О России петь – что стремиться в храм».

### **Третья четверть ( 10 час.)**

17. Зима: поэт-художник-композитор.

- 18.Русские народные инструменты.
- 19.Музыкальный и поэтический фольклор России.
- 20.Музыка в народных обрядах и обычаях.
- 21.Проводы зимы. Весенняя сказка «Снегурочка».Н.А.Р.-Корсаков.
- 22.Праздник бабушек и мам.
- 23.Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке.
- 24.Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева.
- 25.Музыкальный Петербург.
- 26.Театр оперы и балета.

**Четвертая четверть (7 час.)**

- 27.Весна: поэт-художник-композитор.
- 28.Звуки – краски. Балет «Жар птица» И.Стравинского.
- 29.Тембры – краски. «Звучит нестареющий Моцарт».Клавесин.
- 30.Инструмент – оркестр. Орган. И.С.Бах.
- 31.Мир композитора. П.И.Чайковский, М.И.Глинка.
32. «А музы не молчали». Музыка Мира.
- 33.Урок – концерт «Прославим радость на земле!»