

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лицей № 179

Калининского района г. Санкт – Петербурга

## **ПРОГРАММА КУРСА**

**внеурочной деятельности**

**« МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

**для учащихся ПЕРВЫХ классов**

Преподаватель внеурочной деятельности

**НЕСТРУЕВА ЛИДИЯ ВИКТОРОВНА**

**2017 – 2018 учебный год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы**

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальная культура»

составлена и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, направленных на достижение планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся, на формирование универсальных учебных действий.

Программа курса рассчитана на 34 часа ( 1 раз в неделю).

Внеурочные занятия в школьных кружках являются эффективным средством формирования **музыкальной культуры** личности учащихся.

Мир музыки огромен и неповторим. Не хватит и жизни, чтобы познакомиться с этим наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает нас в настоящем. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является **музыкальная культура**. Необходимо с **раннего возраста** создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к **музыкальному искусству**. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей **духовной культуры**.

Именно **музыкальная деятельность** в большей степени обладает возможностями заложения психологического фундамента для развития личности, ее креативных способностей, гармонии тела и души, самореализации в культуре и выстраивания внутреннего личностного пространства.

В период серьезных социальных преобразований в обществе все более приоритетное значение приобретают гуманистические ценности в жизни людей.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших учеников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При планировании работы (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается основная **ЦЕЛЬ**:

- формирование фундамента музыкальной культуры, основ духовно-нравственного воспитания как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни человека;
- формировать эмоциональную отзывчивость;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой, литературой, изо;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- формирование этических чувств доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- обобщать, делать несложные выводы о музыкальной картине мира;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных муз. стилей и жанров;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального языка;
- умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке;
- формирование устойчивого интереса к различным видам и жанрам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

#### **Виды музыкальной деятельности:**

- сольное и ансамблевое пение;
- слушание различных интерпретаций исполнения;
- пластическое интонирование с элементами релаксации;
- движение под музыку (танцы);
- элементы театрализации и импровизации.

#### **Используемые методы и приемы:**

- наглядно-слуховой (записи аудио, видео на дисках и флеш-картах)
- наглядно- зрительный ( мультимедиа);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация);
- частично-поисковый (проблемная ситуация-рассуждения-верный ответ);
- иллюстрации, фотографии, интернет ресурсы.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.М.:Просвещение,2010.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В.Смирнов – М.: Просвещение, 2010.
3. В.Н. Шацкая Музыкально – эстетическое воспитание детей и юношества. М.: Педагогика, 1975.
4. Е.В. Назайкинский О психологии музыкального восприятия. М.:Музыка,1972.
5. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка вокруг нас. М.: Просвещение,2001.
6. Л.А. Исаева, С.В. Пугачева Что такое музыка? Саратов ОАО «Лицей», 2004.

# **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

## **И ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ТЕМА ГОДА: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»**

### **Первая четверть (9 час.)**

1. «Нас в школу приглашают задорные звонки...»
2. Повсюду музыка слышна.
3. Душа музыки – мелодия.
4. Музикальные краски Осени.
5. Язык музыки понятен всем.
6. Музикальная азбука.
7. И муга вечная со мной!
8. «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»
9. «Чтоб музыкантом быть, так надо уменье»

### **Вторая четверть (7 час.)**

10. Встанем скорей с друзьями в круг-пора танцевать.
11. Ноги сами в пляс пустились.
12. Народная и профессиональная музыка.
13. Звучащие картины. Разновидности оркестров.
14. Народные музикальные традиции Отечества и разных стран мира.
15. Пришло Рождество - начинай торжество!
16. «Новый год! Новый год! Закружился хоровод!»

### **Третья четверть (10 час.)**

17. Музыка вокруг нас.
18. Край, в котором ты живешь.
19. Водят ноты хоровод.
20. Художник, поэт, композитор.

21. Веселый праздник Масленица!
22. Музыкальный и поэтический фольклор России.
23. Выразительность и изобразительность в музыке.
24. О России петь – что стремиться в храм.
25. Древняя песнь материнства.
26. Шедевры русской классики.

#### **Четвертая четверть (7 час.)**

27. Мелодии и краски весны.
28. Мир без песен неинтересен.
29. Играем и поем – весело живем!
30. Дом, который звучит. Опера, балет.
31. Музыка Мира. Наша слава – русская держава!
32. «Ничего на свете лучше нету...». Любимые мультфильмы.
33. Урок – концерт «Прославим радость на земле!»