

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 179

Калининского района Санкт-Петербурга

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г. | Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г. | «Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2017г. |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Как хорошо уметь читать»

4 «Г»

учителя начальных классов

Каржова Мария Сергеевна

Программа внеурочной деятельности «Как хорошо уметь читать»

Пояснительная записка

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Для решения данной проблемы разработана программа литературного кружка для учащихся 3 классов «Как хорошо уметь читать...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС

Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая ученикам лучше усваивать программный материал, повышать их общую языковую культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

Тематика кружковых занятий разнообразна. Она может корректироваться с расчетом на пожелания и интересы детей. Курс кружка начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое должно носить характер практической реализации полученных в течение года сведений и сформированных умений. Это возможно в условиях проведения викторины «По страницам любимых книг». Помимо этого школьники учатся быть дисциплинированными, самокритичными, ответственными, развивают наблюдательность, самостоятельность.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий**:

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Цель:

Совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение правильным и выразительным чтением, воспитание интереса к книге и чтению, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Задачи:

1. Образовательные

Закрепление изученного на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

2. Воспитательные

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

3. Развивающие

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

Занятия проходят раз в неделю, всего 34 часа в год.

Занятия в кружках проводятся в следующих формах:

- 1) групповые формы работы;
- 2) индивидуальные формы работы;
- 3) познавательно-развлекательные викторины;
- 4) подготовка и участие в конкурсах и конференциях.

Результативность

1. Умение работать с художественным текстом.
2. Формирование читательской самостоятельности учеников.
3. Расширение и углубление читательского кругозора учеников и формирование их эстетического отношения к литературному творчеству.
4. Воспитание коммуникативной культуры школьников.

5. Формирование психологических качеств личности школьника: самостоятельности, любознательности, наблюдательности, трудолюбия, воли.

Требования к учащимся

Посещать кружок систематически, регулярно; быть активными, любознательными и самостоятельными, уметь слушать и слышать.

Календарно-тематическое планирование работы кружка

| № | Тема | Использование ИКТ | Дата | |
|-----|---|--|------|------|
| | | | план | факт |
| 1. | Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. | | | |
| 2. | Веселые стихи Б. Заходера. | | | |
| 3. | Русские народные потешки и прибаутки. | | | |
| 4. | Стихи К.И. Чуковского. «В гостях у бабушки Корнея». | | | |
| 5. | Рассказы о дружбе «Я и мои друзья». | Фильм «Чук и Гек» | | |
| 6. | Сказки о богатырях. Былины. | Былина «Садко» | | |
| 7. | Веселые книги о школе и школьниках. | | | |
| 8. | Стихи о Родине «С чего начинается Родина». | | | |
| 9. | Конкурс чтецов «Золотая осень». | «Игра с зонтиками» Осень в муз. Произведениях. | | |
| 10. | Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка. | | | |
| 11. | Стихи об игрушках «Друг детства». | | | |
| 12. | Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата». | Викторина по сказкам | | |
| 13. | Любимые стихи А. Барто. | | | |
| 14. | Сказочные загадки. | Загадки «Явления природы» | | |
| 15. | Стихи о зиме. «Поет зима - аукает». | С.Есенин «Белая береза» | | |
| 16. | Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь». | | | |
| 17. | Рассказы Н.Носова. | | | |
| 18. | Викторина «Знатоки сказок А. С. Пушкина». | Авторские сказки. | | |
| 19. | Считалки и небылицы. | | | |
| 20. | Составление рассказов по сюжетным картинкам. | | | |
| 21. | Стихи о маме. «Мама – главное слово». | Презентация «Руки матери» | | |
| 22. | Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку. | Детские журналы. Тест. | | |
| 23. | Веселые рассказы Ю. Драгунского. | | | |
| 24. | Создание сборника любимых стихов о природе. | | | |

| | | | | |
|-----|---|----------------------------|--|--|
| 25. | Рассказы Б. Житкова о животных. | | | |
| 26. | Конференция «Мой любимый литературный герой» | | | |
| 27. | Стихи русских поэтов о весне. | | | |
| 28. | В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена. | Презентация «Русалочка» | | |
| 29. | Рассказы о природе В. Бианки. | | | |
| 30. | Путешествие по сказкам братьев Гримм. | | | |
| 31. | Веселые стихи Д. Хармса, Э. Успенского. | | | |
| 32. | Детские стихи С. Михалкова. | | | |
| 33. | Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом». | | | |
| 34. | Викторина «По страницам любимых книг». | | | |
| | Итого: 34 часа | | | |

