

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 179  
Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2017г.
--	--	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для 3 В класса**

учителя начальных классов  
Кузьмичевой Жанны Алексеевны

2017 - 2018 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы «Технология», разработанной О.А. Куревиной и Е.А. Лутцевой и являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100». (М.: Баласс, 2012).

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Учебный предмет «Технология» является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения; слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

**Целью** курса является **саморазвитие и развитие личности** каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

-формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

В курсе «Технология» предусмотрены следующие **виды работ**:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

В учебном плане ГБОУ лицея №179 на изучение курса "Технология" в 3 классе отводится 1 час в неделю. В соответствии с этим данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

## Учебно-тематический план

Название разделов	Общее количество во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</b>	<b>6</b>	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>14</b>	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; - конструктивные особенности используемых инструментов.
<b>Конструирование</b>	<b>10</b>	С помощью учителя:
<b>Использование информационных технологий</b>	<b>4</b>	- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя: - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации.
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 часов)

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 часов)

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание - пришивание пуговиц.

### 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 часов)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

### 3. Конструирование (10 часов)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

### 4. Использование информационных технологий (4 часа)

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

*Под руководством учителя:*

- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;

- анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать их (поступки, явления, события) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые коррективы.

*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения чувствовать мир, искусство.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- доносить свою позицию до других (оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций);
- доносить свою позицию до других (высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы);
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности и работа в малых группах.*

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений:

*Иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

- *иметь представление* об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;
- *приводить примеры* холодных и тёплых цветов;
- *выполнять* наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов. *По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*
- *называть* виды изучаемых материалов и их свойства; способ получения объёмных форм - на основе развёртки;
- *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю.

*Под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

*Реализовывать* творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

### **Литература и средства обучения**

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

для ученика:

- **Куревина О.А., Лутцева Е.А.** Технология. Прекрасное рядом с тобой!. Учебник для 3-ого класса. - М.: Баласс, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).

для учителя:

- **Лутцева Е.А. Методические рекомендации для учителя.** Технология. 3–4 классы./Е.А. Лутцева. – М. : Баласс, 2012. – 96 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

### **Для работы учащимся необходимы:**

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться -трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная - для аппликаций и оригами), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

На уроках по курсу «Технология» учитель может использовать **наглядные пособия:**

- таблицы «Виды швов»;
- таблицы «Правила техники безопасности на уроках технологии»;
- таблицы «Чертеж, виды разметки».

### **Используемые интернет-ресурсы**

- Материалы сайта ОС "Школа 2100" [http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION\\_ID=1977](http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION_ID=1977)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- «Сеть творческих учителей» [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&tmpl=boards](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=boards)
- Детские Электронные Презентации <http://www.viki.rdf.ru/>
- Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
1	Вспомни, подумай, обсуди. Всё начинается с замысла.	Комбинированный урок.	Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
2	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	УОНМ	Разметка чертёжным инструментом.	Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
3	Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	УОНМ	Разметка чертёжным инструментом.	Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
4	От замысла к изделию.	Комбинированный урок.	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.		
5	От замысла к изделию.	УОНМ	Изготавливаем «волшебный	Осуществлять декоративное	Проводить аналогии, использовать обобщенные	Определять под руководством педагога самые		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
			кристалл» (проектирование, конструирование)	оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.		
6	От замысла к изделию.	УОНМ	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.		
7	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.		Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов.		
8	Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.		Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.		
9	Все начинается с замысла.	УРУиН <sup>а</sup>	Изготовление композиции «Осень» в любом стиле	Применять основные средства художественной выразительности в	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
			(панно, коллаж, аппликация).	живописи по памяти и воображению; реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла.	условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
10	Все начинается с замысла.	УРУиН <sup>а</sup>	Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация).	Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению; реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
11	Воплощение замысла.		Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
12	Воплощение замысла.		Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
13	Переосмысление жизни в искусстве.	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
				творческий замысел в создании художественного образа.	полученных знаний.	предложенного или собственного замысла.		
14	Переосмысление жизни в искусстве.	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
15	Фантазия в изделиях мастеров.	УРУиН	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.		
16	Фантазия в изделиях мастеров.	УРУиН	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов.		
17	Народное искусство.	УОНМ	Работа с соленым тестом.	Называть основные художественные промыслы России; реализовывать творческий замысел в создании художественного	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
				образа; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	выполнения учебного действия.	характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания.		
18	Народное искусство.	УОНМ	Работа с соленым тестом.	Называть основные художественные промыслы России; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания.		
19	Живопись.	УРУиН	Создание живописных образов на свободную тему в технике по выбору.	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда.	Высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
20	Живопись.	УРУиН	Создание живописных образов на свободную тему в технике по выбору.	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного	Высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
				труда.		знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
21	Архитектура.	УРУиН	Изготовление замка. Конструирование из бумаги.	Иметь представление о различных видах искусства; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.		
22	Архитектура.	УРУиН	Изготовление замка. Конструирование из бумаги.	Иметь представление о различных видах искусства; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.		
23	Гармония образа.	УОНМ	Изготовление аппликации «Древнегреческий бог Анубис».	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
24	Единство человека и природы.	УРУиН	Изготовление искусственных цветов.	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку,	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
				схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
25	Архитектурные образы.	УОНМ	Изготовление объемных геометрических фигур.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.		
26	Архитектурные образы.	Урок-проект.	Изготовление мини-города. Коллективная работа.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.		
27	Мастерство обобщения.	УОНМ	Создание портрета.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
28	Мысли и чувства.	УРУиН	Изготовление рисунка, коллажа, аппликации «Моё	Различать теплые и холодные цвета; реализовывать	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условия-	Самостоятельно определять и описывать свои		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
			настроение».	творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.	ми ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.		
29	Многообразие проявления гармонии.	Комбинированный урок.	Изготовление аппликации из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос».	Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		
30	Цвет в природе и творчестве.	Комбинированный урок.	Создание интерьера.	Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.		
31	Информационные технологии и конструирование.	УОНМ	Создание книги. Текстовые редакторы.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.		
32	Информационные технологии и конструирование.	УРУиН	Создание книги. Сохраняем текст.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать		

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Дата по плану	Дата по факту
				контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.		
33	Информационные технологии и конструирование.	Комбинированный урок.	Создание книги. Оформляем и печатаем текст.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.		
34	Информационные технологии и конструирование.	Комбинированный урок.	Создание книги. Печатаем брошюру.	Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Опираясь на приобретенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.		