**ОЭР ОДОД ГБОУ лицей № 179**

Все мы осознаем необходимость и важность общего образования, но не всегда признаем, что дополнительное образование – это важная составляющая образовательного процесса в целом. Ведь именно в дополнительном образовании ребенок учится применять полученные знания на практике, развивается как творческая личность, раскрывает свои неординарные способности.

Сегодня общее образование ставит перед обучающимися цели и показывает кратчайший путь к их достижению. Дополнительное образование дает возможность мыслить творчески и определяя цель предлагает найти нестандартные решения и подходы. Программы дополнительного образования дают возможность подойти к обучению и воспитанию подрастающего поколения в зависимости от темпов его развития – индивидуально. В то время, как в классе существует программа, рассчитанная на ученика среднего уровня развития.

Опытно-экспериментальная работа нашего лицея включает работу над 4 междисциплинарными программами, таким образом, деятельность ОДОД рассматривается с точки зрения этих программ.

-Формирование УУД

-Основы смыслового чтения и работа с текстом

-Формирование ИКТ-компетентности

-Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Обучение в системе дополнительного образования – это творческий процесс, который предполагает наиболее благоприятные условия для развития **коммуникативных УУД.**

Таким образом, в творческом процессе все дети творческого объединения поставлены в ситуацию, в которой им необходимо взаимодействовать друг с другом, как с партнерами. Например: «Театральная студия» под управлением Ломакиной Н.С. дети учатся не только правильно говорить, передвигаться на сцене, но и выстраивать партнерские отношения.

Чтобы выстроить такие отношения, необходимо научиться регулировать свое поведение. Именно таким образом формируются **регулятивные УУД.**

Рассмотрим примеры:

* ШСК. «Кожаный мяч» - **Футбол** – **это** командная игра, в которой целью является забить гол в ворота соперника любыми частями тела, кроме рук. Взаимодействие с партнером очень важны в данном виде спорта. Не видишь, не наблюдаешь, не чувствуешь и как результат – отсутствие голов. Играть в футбол одному, без команды – достаточно проблематично.
* «Своё ТВ». Сниматься в кино мечтает очень много детей. У нас сейчас есть такая возможность. На занятиях ребенку необходимо слушать режиссера, работать с партнером по съемочной площадке, работать в команде.

**Познавательные УУД.**

Если программы учебного плана нацеливают учителя на формирование базовых познавательных УУД (анализ, синтез, сравнение), то потенциал ОДОД позволяет расширить горизонт ребенка в области способов постижения окружающего мира.

**Основы смыслового чтения**

Цель смыслового чтения - максимально точно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить извлеченную информацию.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности.

Отделение дополнительного образования, работая над реализацией своих программ, активно использует методические приемы смыслового чтения. Особенно актуальна эта работа в издательской деятельности журналистов школьного журнала, которые сами пишут статьи, публикуют свои сочинения или интервьюируют учащихся, педагогов или родителей. Для публикации, конечно, приходится много, осмысленно работать с текстом и программа смыслового чтения позволяет достигать метапредметных результатов.

**Формирование ИКТ-компетентности**

Количество информации в современном обществе стремительно нарастает, человек оказывается погруженным в море информации. Для того чтобы в этом море «не утонуть», необходимо обладать информационной культурой, а также быть знакомым с юридическими и этическими нормами в этой сфере.

**Реализация в деятельности ОДОД:**

* представление итогов работы в форме презентаций - как правило, завершение учебной программы ОДОД это презентация результатов ее освоения обучающимися. То, чему они научились им важно представить общественности (родителям, одноклассникам) С этой целью они создают компьютерные презентации.
* оформление образовательной среды – для таких коллективов как театральная студия, танец важно оформление пространства – презентации на экране;
* реализация программы «Свое ТВ» создание и монтирование видеофильмов невозможно без знания компьютерных технологий.

**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности.**

Реализация в деятельности ОДОД: - через творческие объединения по программам:

«Исследователь природы Санкт-Петербурга»

«Я экскурсовод»

«Модные аксессуары»

«Журналист»

«Своё ТВ»

Наш успех в единстве и содружестве.

**Заведующая ОДОД: Новожилова О.А.**