**Информационная карта** *Приложение 3*

|  |  |
| --- | --- |
| Район - *Калининский* | ОДОД ГБОУ *лицей № 179* |
| Направленность программы - *художественная* | |
| Наименование программы: *«Театральная студия»*  Вид программы: *модифицированная*  Уровень освоения: *базовый, общекультурный*  Срок освоения \_\_\_\_\_\_\_\_\_три года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст учащихся\_\_\_7 - 12 лет \_\_\_  Год разработки\_\_ 2013 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата утверждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014\_\_\_ | |
| Ф.И.О. авторов-составителей *– Ломакина Наталья Станиславовна*  Сведения о педагогах, реализующих программу – (Ф.И.О., образование, специальность,  квалификация по должности педагога дополнительного образования, повышение квалификации по дополнительному образованию)  ***Ломакина Наталья Станиславовна,*** *педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория* | |

**Краткая аннотация программы:**

***Актуальность программы*** заключается в приобщении обучающихся к театральному искусству, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении здоровья детей. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия.

***Педагогическая целесообразность программы*** позволяет решить проблему занятости у детей свободного времени, пробуждение интереса к определенному виду искусства. Практика показывает эффективность ранней подготовки учащихся для формирования полноценного коллектива единомышленников и успешной работы на последующих этапах.

***Особенность образовательной программы*** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые дополняют друг друга, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников студии.

***Основная цель программы*** – развитие  творчески   активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.