**Информационная карта** *Приложение 3*

|  |  |
| --- | --- |
| Район - *Калининский* | ОДОД ГБОУ *лицей № 179* |
| Направленность программы - *художественная* |
| Наименование программы: *«Спортивно-бальные танцы»*Вид программы: *модифицированная* Уровень освоения: *базовый, общекультурный*Срок освоения \_\_\_\_\_\_\_\_\_три года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст учащихся\_\_\_7 - 13 лет \_\_\_Год разработки\_\_ 2013 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата утверждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014\_\_\_ |
| Ф.И.О. авторов-составителей *– Лыткин Евгений Викторович, Касьянова Лариса Андреевна*Сведения о педагогах, реализующих программу – (Ф.И.О., образование, специальность,квалификация по должности педагога дополнительного образования, повышение квалификации по дополнительному образованию)***Лыткин Евгений Викторович,*** *педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория* |

**Краткая аннотация программы:**

 ***Актуальность программы*** заключается в приобщении учащихся к здоровому образу жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, приобретении и сохранении правильной осанки, развитие музыкальности.

***Педагогическая целесообразность программы*** позволяет решить проблему занятости у детей свободного времени, пробуждает интерес к эстетике, прививает художественный вкус средствами хореографии. Практика показывает эффективность ранней подготовки учащихся для формирования полноценного коллектива единомышленников и успешной работы на последующих этапах.

 ***Особенность образовательной программы*** заключается в том, что в ней большое внимание уделяется обучению танцу в паре, благодаря чему вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться на партнёра, контроль над собой, но и культура общения в танце с преподавателем, со зрителем. Музыкально-ритмическая деятельность, способствует формирование чёткости движений, что сказывается затем на всей учебной деятельности учащихся.

***Основная цель программы*** – создание условий для полноценного физического, эстетического развития и укрепления здоровья учащихся посредством приобщения их к регулярным занятиям танцем.

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами танца.