|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Слайд** | **Содержательные линии + *методические приемы + формы организации учебной деятельности***  **Цель урока**: развитие эмоциональной сферы личности средствами восприятия музыкальных произведений. Знакомство с композиторами и музыкой Италии. | |
| **Учитель** | **Ученик** |
| 1 слайд | D:\панель\Мои документы НОА\открытые уроки\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\12.jpgУ каждого народа – своя музыка. Ее характер зависит от разных причин: неповторимого облика природы, народных обрядов и обычаев, музыкальных инструментов.  D:\панель\Мои документы НОА\открытые уроки\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\10.jpgНам предстоит с вами отправиться в увлекательное музыкальное путешествие по городам и странам, где жили и создавали свои произведения великие композиторы. Мы познакомимся с их операми, балетами, инструментальными и вокальными сочинениями.  D:\панель\Мои документы НОА\открытые уроки\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\Замок_Бранненбург_Италия.jpgНам с вами предстоит убедиться, что между музыкой разных народов существует не только различия, но и огромное сходство. Ведь настоящая музыка – это язык, понятный всем.  И сегодня мы с вами отправимся в путешествие по прекрасной Италии – стране южных море и гор, залитых солнцем долин, садов, виноградников. |  |
| 2 слайд | O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Паганини видео\Paganininikkolo.jpg И первый, кого мы увидим будет Никколо Паганини.  Итальянский скрипач – виртуоз, гитарист и композитор. Человек – легенда. Родился Никколо Паганини 27 октября 1782 года в Генуя, а умер 27 мая в Ницце.  Это тот человек, который заставил по-другому звучать скрипку. О нем ходило много легенд. Церковь откровенно не любила музыканта. Говорили, что его руками движет сам черт. От природы у Никколо Паганини были длинные руки и чтобы удобнее было играть на скрипке, ему приходилось согнуться.  Гитара сопровождала музыканта всегда, но он редко играл на публику. |  |
| 3 слайд | O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Паганини видео\фрагмент из фильма 3.jpg Сейчас мы с вами увидим тот редкий случай, когда Никколо Паганини играл в небольшом итальянском городе, как простой уличный музыкант. Услышим итальянскую народную песню.  O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Паганини видео\фрагмент из фильма 2.jpgO:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Паганини видео\фрагмент из фильма 1.jpg |  |
| 4 слайд | O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Паганини видео\зинчук 1.jpgМузыка Никколо Паганини звучит и в современном мире. Замечательный гитарист – виртуоз Виктор Зинчук исполнит сейчас для нас произведение Паганини «Каприз №24» на электрогитаре.  Безусловно, что Никколо Паганини бывал неоднократно в чудо – городе Венеции. |  |
| 5 слайд | O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\Венеция\7,1.jpgЧудо – город Венеция расположен на воде. Вместо привычных улиц там водные каналы, по которым не спешно и плавно скользят длинные гондолы. Гондольеры (лодочные гребцы) часто напевают песни. Эти песни получили название БАРКАРОЛА (от итальянского «барка» - лодка). |  |
| 6 слайд | O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\Венеция\43.jpgO:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\Венеция\11.jpgКолоколов средневековый  Певучий зов, печаль времен, И счастье жизни вечно новой, И о былом счастливый сон.  И чья-то кротость, всепрощенье И утешенье: все пройдет! И золотые отраженья Дворцов в лазурном глянце вод. (И. Бунин) |  |
| 8 слайд | Многие иностранные композиторы стремились побывать в Италии – на родине оперы, родине прекрасного пения бельканто. Во время итальянского путешествия М. И. Глинка сочинил несколько произведений, одно из которых назвал «Венецианская ночь». Этот мечтательный и нежный романс написан в стиле баркаролы.  O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\Венеция\24.jpgO:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\Венеция\22.jpgКакие картины возникают во время прослушивания романса М. И. Глинки «Венецианская ночь»?  O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Фото Италия\Венеция\44.jpgЧто, по вашему, изображает ритм в этом романсе? | Мелодия баркаролы нежная, лирическая, темп спокойный. Однообразный ритмический рисунок (6/8) вызывает ощущение легкого покачивания |
| 9 слайд | Какой город в России называют Северной Венецией?  Как называется песня, которую мы разучиваем на уроке?  Перед тем как начать петь, что необходимо сделать?  А перед распевкой что мы делаем?  (Дыхательные упражнения стоя. 1,5 – 2 минуты)  Молодцы!  Распевка закрытым ртом. Гамма с названием нот. | Санкт – Петербург.  «Город мечты».  Распеться.  Дыхательная гимнастика. |
| 10 слайд | O:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Северная Венеция\img-002.jpgO:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Северная Венеция\1310593160_ge44te.jpgO:\Музыкальный круиз (4 кл.)\Северная Венеция\6a00d8362.jpg  Молодцы!  Давайте вспомним песню  «Город мечты». |  |
| 11 слайд | Вокально – хоровая работа. Работа с песней «Город мечты».  Молодцы ребята. Вы прекрасно потрудились. Раздаю детям кроссворд. | Дети отвечают на вопросы кроссворда: гондольер, Глинка, баркарола, Венеция, скрипка, Паганини и т.д. |
| 12 слайд | Подведение итогов урока.  Давайте с вами вместе заполним этот кроссворд, а за одно и вспомним, что мы сегодня нового узнали на уроке.  Дети зачитывают вопросы по очереди и отвечают на них.  Молодцы! Наше путешествие удалось!  До свидания! |
| 13 слайд | M:\КОНКУРС УЧИТЕЛЬ ГОДА\Город мечты\afa5f8133740ebb3752e59e0c4afe77b.gif |  |