

ОСНОВНАЯ ШКОЛА. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА «СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ»

1. Пояснительная записка.

Развитие культуры чтения находится в числе приоритетных направлений реализации стандартов нового поколения. В разделе «Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты» примерной основной образовательной программы образовательного учреждения¹ четко прописано, что в результате изучения **всех без исключения предметов** в основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Описываются необходимые проявления названной компетенции, где чтение фигурирует как средство, потребность и инструментальный навык.

Чтение как средство продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, проведения досуга, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Чтение как потребность для познания мира, себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Чтение как инструментальный навык, который включает: технику чтения, осмысленное чтение, рефлексивное чтение, овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; способность к выразительному чтению; владение коммуникативным чтением вслух и про себя; использование практики учебного и самостоятельного чтения; освоение основных стратегий чтения художественных и других видов текстов; умение выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Междисциплинарная программа «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» является обязательным компонентом основной образовательной программы школы. Таким образом, реализуется системно-ориентированный способ приобщения к чтению. Он предполагает создание условий, в которых задействован потенциал всех компонентов соответствующего социокультурного пространства школы:

Базовый
учебный
процесс

Система
воспитательной
работы

Дополнительное
образование

Само-
образование

Такая образовательная программа является способом формирования читательской компетенции как метапредметного образовательного результата, возникающего в процессе интеграции различных учебных дисциплин, потенциала воспитательной системы школы, дополнительного образования и самообразования.

При разработке документа «Основная образовательная программа основного общего образования» программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» проектируется с учетом возможной интеграция ресурсов

1. Программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования
2. Программы формирования икт-компетентности обучающихся
3. Программы учебно-исследовательской и проектной деятельности
4. Программы отдельных учебных предметов, курсов

¹ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения).

5. Программы воспитания и социализации обучающихся
6. Программы коррекционной работы

Данное взаимодействие предполагает, что

- Целеполагание и планирование происходит на уровне общих ожидаемых результатов.
- Реализация предполагает координацию совместных усилий всего педагогического коллектива.
- Мониторинг осуществляется в массовом охвате на уровне фиксируемых тенденций.

Междисциплинарная программа «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» включает в себя три раздела: Ожидаемые образовательные результаты. Формы организации и содержание образовательного процесса.

Оценка образовательных результатов.

2. Планируемые образовательные результаты освоения междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в 5 – 9 классах.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты

Успешное достижение планируемых образовательных результатов освоения междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в 5 – 9 классах во многом зависит от уровня читательской компетенции, достигнутого учащимися в начальной школе.

Рассмотрим преемственность данных показателей

поиск информации и понимание прочитанного	
Начальная школа	Основная школа
<p><i>Выпускник научится:</i> находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства</p>	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; • находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте,

<p>текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p>	<p>устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: (определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</p>
<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u> использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации; сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</p>	<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u> • анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</p>
Преобразование и интерпретация информации	
Начальная школа	Основная школа
<p><u>Выпускник научится:</u> пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</p>	<p><u>Выпускник научится:</u> • структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст (сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о</p>

	намерении автора или главной мысли текста.
<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u> делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования; составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</p>	<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).
Оценка информации	
Начальная школа	Основная школа
<p><u>Выпускник научится:</u> высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста (связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения); • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u> сопоставлять различные точки зрения; соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</p>	<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • критически относиться к рекламной информации; • находить способы проверки противоречивой информации; • определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

3. Формы организации и содержание образовательного процесса для реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» в 5 – 9 классах.

Выбор форм и содержания междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» обусловлен ведущими целевыми установками, определяющими характер читательской компетенции выпускников основной школы.

Это предполагает создание условий, благодаря которым:

- Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.
- У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- Учащиеся усовершенствуют технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения.
- Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Системно-ориентированный подход к реализации программы в 5 – 9 классах предполагает следующую структуру и логику с учетом ресурса урочной и внеурочной деятельности².

Области и целевые ориентиры реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

<p>1. Базовый учебный процесс (временной ресурс: уроки по всем предмета)</p> <p>Отработка стратегий чтения Совершенствование техники Овладение разными видами чтения – <i>Работа с учебными текстами</i></p>	<p>2. Система внеурочной работы (временной ресурс: классное руководство и другие форматы)</p> <p>Актуализация потребности в систематическом чтении – <i>Творческие «годовые» проекты Конкурсы Школьной Лиги РОСНАНО, Программы «Успешное чтение» Тематические события</i></p>
<p>3. Дополнительное образование (временной ресурс: факультативы, кружки, элективы, клубы)</p> <p>Актуализация потребности в</p>	<p>4. Самообразование (временной ресурс: личное время, досуг)</p> <p>Планирование круга чтения как средства</p>

² В соответствии с требованиями ФГОС за счет 10 часов внеурочной деятельности общеобразовательное учреждение реализует дополнительные образовательные программы, программу социализации учащихся, воспитательные программы

<p>систематическом чтении – <i>Творческие «годовые» проекты</i> <i>Конкурсы Школьной Лиги РОСНАНО</i> <i>Олимпиады, конференции</i> <i>Тематические события</i></p>	<p>познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества – <i>Опыт самостоятельного свободного чтения</i></p>
---	--

3.1. Реализация междисциплинарной программы в рамках урочной деятельности базового учебного процесса

Задача: Организация работы с учебными текстами для отработки стратегий чтения; совершенствование техники; овладение разными видами чтения.

Задача будет успешно выполнена, если учитель целенаправленно и систематично использует в учебном процессе различные методы работы с источниками информации. Представленные ниже перечень определяет необходимый минимум приемов для 5-9 классов, которые могут варьироваться в зависимости от содержания материала и целей урока.

Учет возрастных особенностей обеспечивается за счет уровня сложности учебного текста. Последовательное (от класса к классу) усложнение текстов при сохранении общих дидактических принципов «активного чтения» позволяет осуществлять системно-ориентированный подход в реализации программы «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»

Рассмотрим дидактические принципы организации «активного чтения», технологии развития культуры чтения через выделение в тексте основных дидактических единиц, которыми являются: ключевые понятия, ведущие идеи, тезисы и антитезисы, факты, законы, методы, выводы, метафоры, примеры. Вспомним методики структурирования текста: кластерный анализ, проблемный анализ, опорное конспектирование.

Выделим основные методы работы с учебным текстом. Что значит – прочитать текст? Отстаивая правильность компетентного подхода к организации процесса обучения – отметим, что квалифицированный педагог всегда должен формулировать задание по работе с текстом, отталкиваясь от тех действий, которые сможет сделать учащийся после изучения текста. То есть важнейшим становится вопрос – что именно должен суметь сделать обучающийся в результате качественного прочтения предложенного текста?

Для ответа на заданный вопрос – необходимо задать себе еще один – промежуточный – о структуре любого учебного текста. Очевидно, что учебный текст, представляя собой сложную систему, должен обладать и структурой. Как говорили древние – «овладеть системой – это овладеть ее структурой». Какие элементы структуры должны уметь вычленять наши учащиеся в процессе работы?

1. *Ключевые понятия.* Каждый текст опирается на группу понятий. Термин «ключевое» введен для объяснения особой роли названного понятия по отношению к тексту, это понятие раскрывает смысл текста. Ключевых понятий не может быть много, глава (как и лекция) не должна содержать больше ключевых понятий, чем способен одновременной воспринять человек (5-9 единиц). Какая работа с ключевыми понятиями может быть предложена учащимся?

До прочтения учебного текста можно предложить аудитории перечень ключевых понятий и попросить составить собственный текст, в котором бы фигурировали данные понятия. После прочтения текста полезно сопоставить собственную версию с полученной информацией.

Можно предложить две трактовки одного и того же понятия и попросить обосновать – какая из трактовок ближе содержанию главы.

Полезным представляется задание увязывания понятий в единый кластер, то есть схему взаимосвязи.

2. *Факты, описания явлений.* Текст может содержать описание того или иного явления, в нем может быть изложен значимый факт. Каждый из фактов может остаться просто

«меткой в памяти», а может стать поводом для последующих размышлений и поиска информации, если будут поддержаны соответствующими вопросами или заданиями учителя. Например. Постройте понятийный ряд, в котором сопровождение может быть заменено близкими по смыслу понятиями, дайте их краткий обзор. И т.д.

3. *Идеи, законы, закономерности.* Любой текст опирается на совокупность некоторых теоретических утверждений, изложенных в виде проблем, идей, формулировок законов или закономерностей. Теоретические утверждения в тексте могут быть строго аргументированы, могут быть проиллюстрированы примерами, могут быть приведены без дополнительной аргументации. Мера доказательности, строгости в изложении определяется общими задачами текста и его природой. Способность выделения самых теоретических положений, чаще всего сжатых до лаконичных моделей, - в процессе работы с текстами должны формировать у учащихся и поддерживаться педагогом.

В ряду заданий, которые могут быть предложены в помощь обучающимся, можно выделить два: работу с тезисами и антитезисами; построение логических схем и конспектов.

Тезис (с греческого Thesis) – положение, истинность которого может быть доказана (подтверждена или опровергнута); кратко сформулированные основные положения текста, доклада и т.д.

Таким образом - тезисное изложение текста – это краткое изложение текста, его сухой остаток. Проще говоря – прочтение тезисного плана должно давать читателям полное представление о сущности, обсуждаемых положений. Тезис можно попытаться опровергнуть или утвердить. Метод опровержения – построение антитезиса и попытка доказать его истинность.

Среди важных и полезных заданий, связанных с освоением теоретического содержания текста выступает так называемый метод «логических цепочек», когда обучающимся предлагается нарушенная последовательность логических утверждений и ставится задача восстановить последовательность, может быть – за счет введения дополнительного тезиса.

4. Методы. Метод (от греческого – *methodos*) – способ познания, прием, способ или образ действия.

При характеристике того или иного метода очень важно ответить на следующую группу вопросов:

- к решению какого класса задач относится данный метод, какие аналогичные методы нам известны; в чем сущность метода, его «ядро»; какова последовательность действий при применении метода; обладает ли метод алгоритмической природой, какова мера свободы в применении метода; какие отклонения от метода гарантированно снижают его эффект; в каком случае мы можем судить об эффективной работе метода.

Описание метода отвечает на вопрос: что и как делать, чтобы решить задачу. В данных рекомендациях мы излагаем методы работы с текстом.

Какие задания способствуют освоению методов? Конечно, наиболее целесообразным заданием является отработка метода по отношению к задачам, актуальным для слушателей. При отработке сложных методов имеет смысл начинать с решения специально сконструированных задач. При освоении простых методов можно сразу начинать с решения практических задач.

5. Любая глава в учебных пособиях начинается с постановки цели и завершается формулировкой выводов. *Выводы* легко могут выполнять роль тезисного изложения текста.

Какие задания могут быть предложены читателям на основе выводов, предложенных в тексте?

Учащимся может быть предложено раскрыть один из выводов (по собственному выбору)?

Сформулировать собственную систему выводов? Дополнить имеющиеся выводы собственными заключениями?

В качестве выводов сформулировать вопросы, которые возникают при прочтении текста, но - на которые прямых ответов в тексте не содержится.

6. *Примеры, иллюстрации, метафоры, образы* - все это приемы заботы об адекватности восприятия, о сохранении интереса, о достижении убедительности за счет красоты языка. Метафора (с греческого *methaphora* перенос) – оборот речи, заключающий скрытое уподобление; образное сближение слов на базе из переносного значения.

Мастера организации работы с текстами очень любят предлагать обучающимся задания, связанные с поиском метафор в тексте или построением собственных метафор при изложении взглядов и позиций. Философы утверждают, что современный взрослый человек в своем мышлении оперирует целым слоем метафор, речь идет о – так называемом – метафорическом сознании. Поиск эпитафия, ссылка на литературный первоисточник, красивый оборот с опорой на поговорку или пословицу – ни что иное – как попытка построения прочного моста между актуальной для человека культурой и теми новыми элементами, которые в нее вносятся. Согласитесь, что метафора «мост» очень продуктивна для образовательного процесса.

Итак - подведем промежуточные итоги. Основным методом работы с учебником выступает чтение текстов и выполнение ряда заданий по прочитанному. Основным признаком культурного чтения выступает способность к структурированию текста:

- - графическая или текстовая организации структуры текста (включающая разные виды планов, конспектов, схем);
- - построение тезисного (антитезисного плана);
- - выделение структурных элементов текста: ключевых понятий, теоретических положений (идеи, законы, закономерности, проблемы), методов, выводов, иллюстративно-мотивирующих приемов.

В работе с текстом мы исходим из убеждения, что не так уж важно читать много, гораздо важнее – качественно обрабатывать в своем сознании – прочитанное. Для этой задачи оптимально подходит использование различных приемов технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления». См. Приложение. «В методическую палитру педагога.»

3.2. Реализация междисциплинарной программы через систему внеурочной работы, дополнительного образования и самообразования.

Задача: Актуализация потребности в систематическом чтении. Формирование отношения к чтению как средству познания мира и себя в этом мире

Возможности воспитательной работы, дополнительного образования и самообразования являются необходимым ресурсом успешной реализации междисциплинарной программы. В зависимости от имеющихся условий целесообразно объединение или всех трех, или как минимум двух из названных источников. Оптимальным интегративным форматом, является «творческий образовательный проект», осуществление которого предполагает активную читательскую деятельность школьников.

Осуществление подобного проекта становится поводом привлечения и содержательных ресурсов различных предметных областей. На каждой возрастной параллели целесообразно сделать акцент на той или иной функции чтения (воспитательной, информационной, коммуникативной и пр.)

Предлагаем возможную логику участия в проектах ШЛ Роснано, актуализирующих читательскую потребность школьников :

Ресурсы ШЛ Роснано	Участники основной школы
Конкурс «Портфель читателя-естествоиспытателя: опыты, эксперименты, открытия»	5 – 6 классы
Конкурс «Азбука Наномира»	5 – 6 классы
Викторина «Нанобабочки»	5 – 9 классы
Конкурс «Я живу в Наномире»	5 – 9 классы

журнал «Я Леонардо»	5 – 9 классы
Деловая игра «Журналист»	6 – 9 классы
конкурс «ТехноАрт афиша»	7 – 9 классы
Конкурс «Инфографика»	7 – 9 классы
Конкурс «Научный квест»	7 – 9 классы
Конкурс «Репортеры»	7 – 9 классы
«Кейс-турнир»	8 – 9 классы
Конкурс «Наномир для "чайников": простое объяснение сложных вопросов»	9 классы

4. Оценка образовательных результатов освоения междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом»

В основу системы оценки достижения планируемых результатов освоения междисциплинарной учебной программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» положены процедуры разработанного в рамках Программы «Школьная Лига РОСНАНО» мониторинга качества «Исследовательская и проектная культура – самооценка образовательного опыта» и представления о возрастных особенностях формирования читательской компетенции учащихся подростковой школы.

Предметом изучения и анализа является способность учащихся к:

- - поиску информации и пониманию прочитанного
- - преобразованию и интерпретация информации,
- - оценке предложенного сообщения.

При оценке достигнутых результатов читательской деятельности каждым учащимся основной школы, в соответствии с Примерной основной образовательной программой используется два типа результатов, обозначенных соответственно «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». В границах первого типа результатов применяется уровневая оценки качества.

Оценка достижений планируемых результатов проводится три раза в течение обучения учащихся в основной школе (завершение 6 класса, завершение 8 класса и завершение 9 класса). В конце 6 класса оценка проводится посредством экспертной оценки работы учащихся в ходе выполнения ими учебных творческих, исследовательских и проектных видов работ; в конце 8 класса в виде письменного теста и экспертной оценки, в конце 9 класса в виде письменного теста и оценки индивидуального проекта.

По окончании 5 класса и 7 класса ученику предлагается форма самооценки, которая позволяет ему определить степень своей успешности в освоении междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» в соответствии с целевыми установками ФГОС относительно показателей читательской компетенции школьников:

- Использование чтения как средства осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.
- Наличие потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.
- Техника чтения, соответствующая возрастным нормам; навык осмысленного и рефлексивного чтения.
- Владение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением.
- Осмысленный выбор и применение основных стратегий чтения художественных и других видов текстов, в соответствии с конкретной учебной задачей.

Описание итоговых форм работы учащихся по междисциплинарной учебной программе «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» и процедуры их оценки представлены в Основной образовательной программе основного общего образования образовательного учреждения.

Заключение.

Методические рекомендации по реализации междисциплинарной программы «Стратегии смыслового чтения и работы с текстом» в основной школе

В качестве методических рекомендаций по реализации программы в условиях школы целесообразно остановиться на следующих ключевых вопросах.

При реализации программы необходимо учитывать инвариантность и вариативность ее компонентов; варианты межпредметного взаимодействия; способы обеспечения взаимосвязи учебных занятий, дополнительного образования, социально-творческой деятельности, самообразования; дополнительные информационные источники.

Инвариантными компонентами программы являются ее основные цели, требования к системе оценивания результатов образовательной деятельности.

Вариативные компоненты программы – конкретизация основных педагогических целей, состав и содержание факультативных и элективных курсов, содержание дополнительного образования, социально-творческой деятельности, виды индивидуальных образовательных программ, конкретизация системы оценивания, средства дидактического обеспечения программы.

Разработка внутришкольной междисциплинарной программы по приобщению к чтению предполагает участие широкого круга специалистов, которые составят рабочую группу разработчиков программы. В состав такой группы следует включить библиотекаря, психолога, руководителей предметных комиссий, специалистов по дополнительному образованию, воспитательной работе, представителей администрации, социальных партнеров, родителей.

Главная идея предлагаемой программы, заключается в **использовании внутренних ресурсов образовательного процесса для достижения новых образовательных результатов.**

В заключении стоит сказать, что предлагаемый материал нельзя рассматривать как «продукт, готовый к употреблению». Это основа для создания такого продукта.

Необходимо подчеркнуть, что междисциплинарная программа, разработанная для условий конкретной школы, может отличаться от «базовой модели» и от программы, созданной в другой школе.

Приложение.

В методическую палитру педагога.

В последнее время в методической литературе эти методы нашли свое объединение под общим наименованием – «культура критического мышления при анализе текста».

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: **"Вызов - осмысление - размышление"**. Рассмотрим эти стадии подробно.

На этапе **вызова** из памяти "вызываются", актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы. Ситуацию вызова может создать педагог умело заданным вопросом, демонстрацией неожиданных свойств предмета, рассказом об увиденном; в тексте – на стадии вызова работают «введение, аннотации, мотивирующие примеры». Можно бесконечно перечислять применяемые здесь приемы, но, очевидно, в педагогической копилке каждого педагога имеются собственные сокровища,

предназначенные для решения главной задачи – мотивировать учащихся к работе, включить их в активную деятельность.

На стадии **осмысления** (или реализации смысла) обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирования собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов учитель помогает обучающимся самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

Этап **размышления** (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Таким образом, происходит "присвоение" нового знания и формирование на его основе собственного аргументированного представления об изучаемом. Анализ собственных мыслительных операций составляет сердцевину данного этапа.

В ходе работы в рамках этой модели учащиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств, выражать свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Рассмотрим несколько приемов **графической организации текста**. Заметим, что графическое структурирование текста для многих учеников является необходимым в силу специфики их способа восприятия информации.

Наиболее популярным из современных методов является – **кластер**.

Кластер – (от англ. – cluster- гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

- 1.Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
- 2.Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).
- 3.По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

Мастера работы с текстами советуют в работе над кластерами соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Заметим, что кластерная схема не является строго логической и позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы. Возможны следующие варианты: укрупнение или детализация смысловых блоков (по необходимости); выделение нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание в отдельные схемы.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. В зависимости от цели педагог может организовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная

область не ограничена, использование кластеров возможно при анализе текстов практически любой природы.

Заметим, что кластер может быть логически выстроен, а может выступать лишь первым наброском к последующему осмыслению. При построении кластера важным представляется именно выделение элементов и выстраивание связей между ними; собственно, первый набросок может быть позднее переосмыслен и даже превратиться в таблицу.

Конечно, учащимся может быть предложен и такой способ структурирования текста – как **оформление его в таблицу**. Любая таблица – представляет собой результат некоторой классификации, оформленный в виде нескольких столбцов и строк. Создание таблиц – важнейший метод структурирования, полезный как на стадии осмысления, так и переработки материала. Многообразии дидактических упражнений, построенных на табличном методе столько велико, что мы приведем здесь только несколько:

- заполнение пропусков в уже заполненной таблице по материалам текста;
- описание логики построения таблицы;
- построение таблицы по образцу, когда заполнены только первый столбец и первая строка и т.д.

Приведем еще несколько видов интересных упражнений, связанных с созданием таблиц.

Упражнение **«Двойной дневник»** дают возможность читателям тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. Особенно полезны двойные дневники, когда учащиеся получают задание прочитать какой-то большой текст дома, вне учебной аудитории. Оформление "Двойного дневника". Лист делится пополам. С левой стороны записываются фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. Возможно, возникли определенные аналогии из предыдущего опыта. Что-то просто озадачило или вызвало в душе резкий протест. С правой стороны предлагается дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какие вопросы возникли?

Выписки из текста	Вопросы и комментарии

Итак, читая текст, учащиеся должны время от времени останавливаться и делать подобные пометки в таблице. Конечно, такой прием заставляет читателя быть более внимательным к прочитанному, учитель может договориться с учащимися о каком-то конкретном количестве выписок, которые будут сделаны по тексту.

Еще одним интересным табличным приемом является таблица, которую авторы назвали: **«Знаю, хочу узнать, узнал»**. (Д. Огле 1996):

Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг: До знакомства с текстом (модулем в целом) обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг: По ходу знакомства с текстом (содержанием курса), учащиеся заполняют графу «Узнал».

3 шаг: Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить еще две графы для заполнения.

«Знаю»	Хочу узнать	Узнал
Источники информации	Что осталось нераскрытым?	

При анализе текста полезно выполнять его анализ, в логике которого происходит сравнительный анализ различных явлений и понятий. Такие сравнительные таблицы могут стать основанием для будущей дискуссии:

Например, после прочтения текста этой главы целесообразно заполнить таблицу с сравнительным анализом различных методов работы с текстом.

Возможная структура таблицы:

1. название метода;
2. краткое описание его сущности
3. направленность
4. сложность или простота в применении
5. ресурсоемкость (включая временной)
6. оценка потенциальной полезности при применении.

Вернемся еще раз к такому важнейшему навыку как составление различных видов **планов**. Выше мы уже рассматривали проблему построения плана – как важнейшую проблему структурирования любого текста. Попробуем объединить воедино наши представления о планах в единый методический прием.

Для того чтобы успешно осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей композиции текста (уметь определить вступление, основную часть, заключение).
2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения автором информации в целом, а так же ход развития каждой отдельной мысли.
3. Выявить "ключевые" мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые "нанизано" все содержание текста.
4. Определить детализирующую информацию.
5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

План - это как бы путь через текст, от факта к факту, от мысли к мысли. Хороший план четко выражает основное содержание текста и делает его удобным для восприятия и для хранения в памяти. Существует великое разнообразие видов планов.

Первый самый простой вид плана - вопросный. Задав основные вопросы к тексту, охватив ими его основную проблематику, мы получим вопросный план, пункты такого плана могут писаться как со знаком вопроса, так и без него.

Тезисный план уже упоминался нами ранее, тезисный план можно получить, если попытаться ответить законченными предложениями на вопросы из вопросного варианта плана.

Превратив пункты-предложения тезисного плана в номинативные конструкции, мы получим номинативный план. Номинативный план не отвечает на вопросы, как тезисный, а лишь называет, формулирует основные проблемы текста, значит, и является наиболее кратким.

Интересной формой плана является модификация тезисного и номинативного, когда пункты плана представлены в виде цитат по тексту. Такая форма наиболее уместна в том случае, если текст представляет большую художественную ценность.

Составление плана не только способ работы, помогающий понять текст, но и результат понимания: не поняв текст даже "идеальный читатель" не сумеет составить план.

К области таких же заданий, направленных на осмысление и осознание прочитанного, относится умение **конспектировать**. Тезисный план, кластер, концептуальная таблица – все это своеобразные формы конспекта. **Конспект** (от лат. *Conspectus* – обзор) – краткое письменное изложение или запись содержания чего либо

(лекции, беседы, дискуссии и т.д.). Результат конспектирования - запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию.

К сожалению, очень немногие наши учащиеся владеют навыками действительно рационального конспектирования. Необходимость, ценность информации относительная величина, она зависит от индивидуальной информированности человека. Однако ее вычленение - важнейший компонент обучения рациональному конспектированию.

Можно выделить следующие формы конспектирования, проводимого по тексту:

1. Линейное конспектирование в форме развернутого тезисного плана.
2. Построение кластера (другой формы схемы) с текстовыми вставками.
3. Построение табличной формы конспекта, например – в вопросно-ответной форме.
4. Двухэтапный конспект. Первая часть его заполняется после прочтения текста, вторая после выполнения всех видов заданий по тексту.
5. Построение конспекта на основе опорных сигналов. Логика построения такого конспекта базируется на стремлении к визуализации, выражении смыслов через образы. Вместо многочисленных слов в таком конспекте будут размещены рисунки, схемы, символы. Таким образом, мы получим опорные сигналы к данному тексту, а вместо утомительного переписывания длинного непонятного текста - быстрое оформление краткого и интересного опорного сигнала.

Опорные сигналы (ОС) - это оригинальная обработка текста, при которой содержание материала кодируется с помощью знаков:

- ключевых слов, фраз;
- забавных рисунков;
- символов;
- схем.

Процедура конспектирования может быть заменена графической разметкой текста.

К формам такой разметки относятся: подчеркивания, выделение цветом, маркировка специальными значками и т.д. Мастерами работы с текстовой информацией даже изобретены две методики, получившие устойчивые названия и толкование.

Первая называется «Инсерт». **ИНСЕРТ** - звуковой аналог условного английского сокращения (INSERT – Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking) в дословном переводе означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. (Авторы – Воган и Эстес, 1986; модификация Мередит и Стил, 1997).

Прием осуществляется в несколько этапов.

1 этап: Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:

- V «галочкой» помечается то, что им уже известно;
- знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;
- + знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;
- ? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 этап: Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Знакомство с текстом и его маркировка может производиться в аудитории, при этом тьютор (лектор) может давать свои комментарии по ходу чтения.

3 этап: Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу:

V	+	--	?

4 этап: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.

Предметная область использования: учебные тексты с большим количеством фактов и сведений. Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала. Очевидно, что этапы ИНСЕРТА соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия.

Предложенные значки могут быть заменены другими символами по вашему усмотрению. Например, вместо «+» можно использовать «!». Главное – четкие критерии ранжирования информации.

Вторая методика, ничем не уступающая первой в простоте применения, называется **«Плюс, минус, интересно»**. В данном случае – текст размечается с помощью трех видов значков, логика расстановки которых может быть выбрана тьютором или самим обучающимся. Например: анализ теста с точки зрения того или иного тезиса. Тогда значок «Плюс» сигнализирует о сильном аргументе в поддержку тезиса, «минус» о слабом аргументе или аргументе в пользу антитезиса, «интересно» - представляет собой повод для размышления. Эти же три значка может использовать читатель для оценки значимости или новизны материала для себя лично.

В завершении следует упомянуть еще одну форму осмысления прочитанного, актуальную для работы с нашей модульной программой. Форма эта – **эссе**, этому методу работы мы попробуем посвятить отдельную главу, пока лишь вступительные слова.

Эссе. (Франц. «Essai», англ. “essay” или “assay” – опыт, очерк, от латинского «exagium» – взвешивание) – жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной или социальной проблемы. Обычно противопоставляется систематическому научному рассмотрению вопроса. Разнообразие форм эссе (в учебном процессе) определяется тремя основными факторами:

-
- временем, которое на него тратится;
 - умением строить логичные композиции (в уже известной нам логике, например, вызов, изложение тезисов, аргументация, выводы);
 - художественным даром автора, выразительностью речи, богатством привлекаемого культурного контекста ит.д.

Для написания эссе можно предложить и 5 и 10 минут эссе может стать серьезным заданием для выполнения в свободное время. Если создание эссе – замечательное задание для обучающегося, направленное на лучшее понимание текста, то для учителя – эссе превращаются и в один из самых значительных инструментов диагностики в процессе сопровождения слушателей в образовательном процессе.
