28.сентября.2013

**БИНАРНЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ И**

**АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ**

**В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

**Тема.** У. Шекспир. Писатель и его эпоха. Трагедия «Ромео и Джульетта». Конфликт живого чувства и семейной вражды.

**Цель.** Дать представление об эпохе Возрождения, о Шекспире как о человеке, поэте. Познакомиться с трагедией «Ромео и Джульетта» (в оригинале и в переводе).

**Методические приѐмы:** рассказ учителя, сообщения учащихся, выразитель-ное чтение фрагментов трагедии (на английском и русском языках) с элементами беседы, чтение наизусть, инсценирование (на английском и русском языках).

**Учебные пособия:** портрет У.Шекспира, репродукции картин: «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи, «Кающаяся Мария Ма-гдалина» Тициана. Музыкальное сопровождение: классические произведения («Менуэт», музыка к балету С.Прокофьева «Ромео и Джульетта», инструмен-тальная музыка Ричарда Клайдермана «Ромео и Джульетта»).

**Оформление:** портрет У.Шекспира, репродукции картин, выставка книг У.Шекспира, названия страниц журнала (1. «Шекспир и его время»,2. «Шекспир и театр»), фотографии и иллюстрации «По местам Шекспира».

**Эпиграф:** Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя, которому поклоняются лишь изредка и издали: он сделался нашим достоянием, он во-шѐл в нашу плоть и кровь.

И.С. Тургенев.